



03

Informatiu municipal // Edició trimestral // Novembre 2008

LA BISBAL D'EMPORDÀ

INFORMATIU

MUNICIPAL

- 02 Editorial
- 03 Opinió
- 04 Control de soroll de motocicletes
- 05 Millora en la neteja dels carrers
- 06 Visita del Circ Raluy
- 07 Nova cara del Museu Terracotta
- 08 I Fòrum Ciutadà sobre el Daró
- 10 Aprenents de Pintor. Premi Mestre Conrad Saló
- 11 Dos punts d'atenció al turista. El conseller Huguet promociona la ceràmica de la Bisbal
- 12 La Bisbal vista pels escolars. La mina Grassot
- 13 Desbrossament dels recs Madral, Raig i del Molí
- 14 Escrits dels grups polítics municipals
- 16 Telèfons d'interès
Regidors de l'Equip de Govern

AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ





Editorial

Benvolguts, benvolgudes:

Diuen que normalment, durant l'època d'estiu en política les coses es tranquil·litzen i sol haver-hi unes setmanes de relativa calma. Probablement enguany ha estat una excepció pel que respecta a la nostra ciutat.

En primer lloc, per la formalització del nou acord de govern entre els grups municipals d'Esquerra i de Convergència i Unió que ha de permetre dotar de l'estabilitat i de la fortalesa necessària al govern municipal per afrontar amb la màxima garantia i solvència els reptes que com a ciutat tenim, en una conjuntura econòmica difícil i complicada, que ens obligarà a ser molt rigorosos i curosos amb la despesa ordinària corrent.

Però sens dubte, el tema que ha estat objecte de més comentaris aquestes darreres setmanes ha estat l'inici de la informació pública dels estudis informatius i d'impacte ambiental de la variant de la Bisbal d'Empordà i Corçà en el tram Forallac – La Pera.

De ben segur que al llarg d'aquests dies haureu sentit i escoltat infinitat de comentaris i arguments de partidaris i detractors de les diferents opcions plantejades, alguns més ben intencionats que d'altres, però, sense ànim de polemitzar, m'agradaria fer una sèrie de consideracions per aclarir algunes ombres i alguns dubtes que s'han intentat generar.

En primer lloc, deixar ben clar que aquest és un projecte del govern de la Generalitat de Catalunya dins la seva xarxa d'Eixos Viaris, i que el paper que tenen els Ajuntaments és el de posicionar-se davant les diferents opcions, però qui pren la decisió final és el Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el seu Conseller.

En segon lloc, que des del 1982, en que es va aprovar el Pla General encara vigent, fins a dia d'avui, passant per un acord de Ple l'any 1994 amb el vot favorable de tots els partits polítics municipals, el posicionament de l'Ajuntament de la Bisbal ha estat defensar l'opció Sud. I aquest posicionament, no és únicament el de l'alcalde o el de l'equip de govern, sinó el que han manifestat PSC, Esquerra i CiU, és a dir 3 dels 4 grups municipals, és a dir 12 dels 13 regidors electes.

Finalment, sóc conscient que en tot aquest debat i a mesura que ha anat passant el temps el nerviosisme i l'angoixa per part de persones afectades, tant d'un costat com d'un altre, ha anat creixent. Però en aquests moments el que toca és que entre tots siguem capaços de mantenir una actitud tranquil·la i serena, tolerant i respectuosa amb la discrepància o la divergència, amb el fet legítim de la diversitat d'opinions i de posicions. Ara bé, un cop tinguem coneixement de la proposta de traçat definitiu per part de la Generalitat de Catalunya, amb la suma de tothom hem de poder fer efectives totes aquelles mesures correctores i millores al projecte, que minimitzin el màxim possible les diferents afectacions i impactes, amb l'objectiu d'intentar adequar aquesta obra al territori.

Us puc assegurar i garantir que l'Ajuntament de la Bisbal hi esmerçarà tot el temps i l'esforç que calgui, tot el temps i l'esforç que sigui necessari.

Cordialment,

Lluís Sais i Puigdemont
Alcalde

Un nou govern per afrontar els reptes pendents

Des del dia 2 de setembre, l'Ajuntament de la Bisbal compta amb un nou govern format pels grups municipals d'Esquerra i de Convergència i Unió. Un govern que mira molt cap endavant i poc cap enrere; hi ha massa feina pendent per fer una altra cosa. La ciutat té reptes d'envergadura plantejats que fan imprescindible un govern fort que pugui liderar i tirar endavant els temes. Penso que aquesta ha estat la prioritat a l'hora de refer el pacte de govern municipal, més enllà de sigles o de persones. He de dir també que els dos grups hem après dels nostres errors inicials i la nova etapa estic convençuda que serà profitosa per a la ciutat.

Gràcies al nou acord, les àrees de Cultura, per una banda, i Promoció de la Ciutat, Via Pública i Seguretat Ciutadana, per l'altra, tenen nous regidors responsables. Com a regidora de Cultura, les prioritats seran continuar programant una oferta cultural àmplia, variada i de qualitat, capaç de cobrir les necessitats de totes les franges d'edat. Mantenir i reforçar, si cal, la col·laboració amb les diferents entitats que treballen desinteressadament per que la Bisbal sigui una ciutat viva culturalment des de diferents àmbits.

Hem d'intentar arribar a tots els bisbalencs i bisbalenques cobrint al màxim tot el ventall d'estils i disciplines per tal de fer-los partíceps i crear nous públics. Cal trencar amb el tòpic de que a la Bisbal no es fa res i que s'ha de marxar fora per poder veure un bon concert o una bona obra de teatre.

Igual que el curs passat, des de l'Àrea de cultura s'ofereix un Taller de teatre que ha tingut una molt bona acceptació i que aquest any ha augmentat considerablement el nombre d'alumnes. Aquest curs hi ha hagut la possibilitat de fer un grup de nens a partir de 4 anys.

Enguany s'ha convocat el VI premi de composició de sardanes "Conrad Saló", després d'un parèntesi de 16 anys. El proper 30 de novembre, a les 6 de la tarda, al Mundial, es farà el lliurament dels premis. Al Premi hi han participat un total de catorze compositors i l'acte comptarà amb l'actuació de les cobles "La Principal de la Bisbal", "La Bisbal Jove" i la cobla de l'escola de cobla "Conrad Saló".

Pel que fa la resta d'àrees -gestionades pel tinent d'alcalde Xavier Dilmé- a Promoció de la Ciutat, continuarem la tasca endegada des de l'inici de la legislatura i establint un full de ruta clar pel que fa la dinamització comercial i turística de la Bisbal. En Via Pública, actuarem de forma decidida per solucionar les nombroses mancances que patim en el dia a dia: neteja, enllumenat, voreres... seran per nosaltres també projectes prioritaris. En matèria de policia, apostem per una policia de proximitat, al servei de les persones, però una policia que vetlli també per la disciplina viària. A l'interior d'aquest butlletí trobareu algunes de les actuacions portades a terme en aquests terrenys.

Esperem comptar amb la vostra complicitat i també amb la vostra col·laboració a l'hora de trobar aquells mecanismes, aquells suggeriments, que facin possible la millora de la nostra feina, la millora en definitiva de la Bisbal i de la qualitat de vida de les persones que hi convivim, que és l'objectiu compartit per tots plegats.

Núria Anglada i Casamajor
1a Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de la Bisbal

SEGURETAT CIUTADANA: La Policia Local de la Bisbal ha controlat un total de 402 vehicles arran de la campanya de control de sorolls de motos i ciclomotors que es va portar a terme en el municipi entre els dies 6 i 26 d'octubre. D'aquests vehicles, 18 han estat immobilitzats per manca de condicions tècniques per circular.

Control del soroll de motocicletes

El regidor de Seguretat Ciutadana destaca l'eficàcia de l'actuació i anuncia que tindrà continuïtat

El regidor de Seguretat Ciutadana, Xavier Dilmé, ha manifestat que "la xifra de conductors que hem detectat en aquests controls que circulen sense assegurança obligatòria, 14, i sense llicència de conducció, 5, és clarament excessiva i no podem abaixar la guàrdia pel risc que això comporta per a la seguretat en el trànsit".

Xavier Dilmé ha destacat l'eficàcia de l'actuació policial "que ha permès normalitzar una situació que estava clarament descontrolada, però ara tenim el repte de continuar actuant en el dia a dia per evitar que es reproduïxi". També ha volgut remarcar i agrair "la col·laboració ciutadana, que ha estat exemplar ja que la majoria de controls, 214, s'han passat de forma voluntària per poder corregir les deficiències que es detectessin".

En total, s'han fet 82 controls policials, s'han interposat 31 denúncies municipals (29 per sonometria i 2 per alcoholèmies positives) i 31 denúncies més derivades al Servei Català de Trànsit (5 per placa de matrícula no visible; 1 per ser un vehicle donat de baixa; 1 per conducció temerària; 3 per modificacions al motor; 14 per manca d'assegurança; 5 per manca de llicència de conducció; 1 per alcoholèmia positiva; i 1 per haver de passar ITV extraordinària). També



Dos agents de la Policia Local participen en un dels controls que s'han fet aquest mes.

s'han fet 6 atestats per infraccions penals amb ciclomotors.

La campanya informativa es va iniciar el mes de setembre enviant una carta als propietaris de motos i ciclomotors, i entre els dies 6 i 12 d'octubre se'ls va convidar a passar una revisió gratuïta i sense san-

ció en cas d'incorrecció. Els controls policials van començar el dia 13 d'octubre i va acabar la campanya el 26 d'octubre. En aquell moment, l'Ajuntament ja va anunciar que el control de sorolls seria una de les prioritats en matèria de trànsit de la Policia Local.

Celebració de la diada de la Policia Local

L'Ajuntament de la Bisbal va commemorar el 5 d'octubre la patrona de la Policia Local amb un acte institucional al saló de sessions de l'Ajuntament. L'alcalde, Lluís Sais, i el tinent d'alcalde de Seguretat Ciutadana, Xavier Dilmé, van voler marcar "el punt de partida d'una nova etapa policial, que mirarà molt cap el futur i poc cap el passat, més enllà del reconeixement a la feina

feta. Els ciutadans ens demanen un servei de més qualitat, que ha de ser integral i de proximitat. La Policia Local ha de ser un cos capaç d'abraçar tots els àmbits policials i exercir com el servei públic de seguretat més proper al ciutadà".

Pel que fa a disciplina viària, Dilmé va dir: "el nostre objectiu no és recaptatori sinó que volem tenir una ciutat endreçada i protegir les persones que veuen els drets de mobilitat menystinguts, sobretot els col·lectius objecte d'especial atenció com la gent gran, els discapaci-

tats, la gent amb mobilitat reduïda o els pares que porten cotxets". Va afegir que l'Ajuntament vol evitar l'excés de velocitat fent més d'una dotzena de passos elevats i elements de quitrà, que s'anirà ampliant anualment.

Dilmé va afegir que "els vehicles de proximitat són les motos policials i, sobretot, les sabates. Igual que hem augmentat les patrulles a peu a les zones comercials del centre i l'Aigueta, ho hem de fer a la resta de la ciutat. Sense presència física fixa

VIA PÚBLICA: L'Àrea de Via Pública ha dut a terme diferents accions per millorar la neteja dels carrers: l'entrada en funcionament d'un maquina de netejar voreres, la prova de neteja amb aigua a pressió i actuacions com repintar i mantenir al dia la senyalització horitzontal, el canvi de senyals de trànsit velles o deteriorades, o pintar diferents elements del mobiliari urbà.

Millora en la neteja dels carrers

La neteja i condicionament del Raig n'ha de facilitar el manteniment i evitar inundacions

El regidor de Via Pública, Xavier Dilmé, explica que "tenir nets i endreçats els carrers és una prioritat d'aquest equip de govern". El regidor aprofita per "demanar la col·laboració de tots a l'hora de mantenir neta la ciutat. Podem posar més escombriaires, més papereres i més mitjans materials, però si el ciutadà no respecta l'entorn, el carrer, no hi ha res a fer". L'Ajuntament està redactant en aquests moments una ordenança de civisme per poder aplicar a aquells que no compleixen les normes bàsiques i obliguen a gastar esforços i diners de tots. El regidor aclareix que "serà l'últim recurs, però l'utilitzarem si és necessari per aturar certes conductes incíviques que perjudiquen la comunitat". Dilmé afegeix que "per millorar el servei, ens cal també que tothom que detecti alguna mancança ens ho faci saber, que si veu que alguna cosa no rutlla ens ho comuniqui; ho agraiem".

Ara, hi ha nou persones dedicades als serveis de neteja municipals i la maquinària corresponent. A les zones comercials (centre, Aigüeta, Jaume II...) s'hi passa cada dia, i a la resta de carrers els equips de neteja hi han d'arribar, com a mínim, una vegada a la setmana. Segons el regidor de Via Pública "som conscients que ens queda pendent actuar en el tema de la brutícia dels gossos, i tenim previst fer-ho les properes setmanes de forma contundent. S'ha d'exigir responsabilitat als propietaris de gossos i sortosament la majoria d'ells ho són, de responsables, però hi ha una minoria que causa un greu perjudici i actuarem de forma decidida i sistemàtica".



El Raig, a punt. És una feina de les que no es veuen però que cal fer. L'Àrea de Via Pública ha netejat la grava i pedra dipositades al Raig. S'ha construït un paviment que facilitarà neteges periòdiques dels sediments. En els treballs, que han durat tres setmanes, hi han participat tres operaris i la maquinària corresponent. D'altra banda, s'espera un informe tècnic que avalui com cal d'ampliar el col·lector del Raig per aconseguir que engoleixi tot el cabal necessari per evitar el risc d'inundacions periòdiques.

Nova màquina per netejar voreres

L'entrada en funcionament d'una màquina petita serà una millora important per la neteja de voreres, segons l'Àrea de Via Pública. Disposa d'aspirador per retirar les brutícies dels animals i pot passar per carrers estrets i per les voreres porxadades o d'accés complicat. També es va fer una prova de neteja amb aigua a pressió a les Voltes, amb uns bons resultats, el 24 de setembre. En dies posteriors es va continuar a la resta del centre de la ciutat. Aquesta actuació és previst que continuï a les resta de zones comercials de la ciutat. La voluntat



La màquina per netejar voreres.

és que siguin actuacions que es vagin repetint al llarg de l'any i que tinguin continuïtat.

DESENVOLUPAMENT LOCAL: La Bisbal d'Empordà ha acollit el Circ Raluy dins el projecte Ciutats Amigues del Circ. La Bisbal d'Empordà forma part d'aquesta xarxa, juntament amb altres onze ciutats catalanes, gràcies a la trajectòria i reconeixement assolit per la Fira de Circ al Carrer que ja arribat a la 13ena edició.

El Circ Raluy ens visita

La Bisbal forma part de les Ciutats Amigues del Circ, que volen fomentar aquesta activitat

El Circ Raluy va presentar l'espectacle Dancing Circus, on es fusiona el món de la dansa i el del circ. Es tracta d'un circ català característic per la seva història i per la col·lecció de carretons antics de què disposa, la restauració dels quals ha estat feta pels germans Raluy. Ha estat qualificat com 'el darrer circ expedicionari' i 'una tornada al circ clàssic'.

L'Ajuntament aquest any ja ha facilitat la instal·lació del circ de petit format Nicole & Martin al mig del passeig Marimon Aspser i ara ha acollit el Circ Raluy al camp de futbol vell, en el què serà a partir d'ara l'espai d'acollida de circs de vela itinerants al municipi sempre que sigui possible. Aquestes iniciatives responen a la voluntat de l'Ajuntament de programar activitats de circ per tal de materialitzar el seu compromís en la difusió i el suport al circ de qualitat. El projecte Ciutats Amigues del Circ pretén crear un circuit estable de circ a Catalunya, atreure nous públics i



La carpa del Circ Raluy i un dels carretons restaurats, al camp de futbol vell.

promoure el circ en totes les seves vessants: educació, recerca, creació, producció, difusió i exhibició. Les onze ciutats que en formen part es comprometen a desenvolupar, durant un període mínim de quatre anys,

una programació continuada d'activitats i espectacles de circ. Així mateix, es comprometen a incloure els espectacles de circ dins les programacions estables d'activitats culturals en igualtat de condicions que

Estiu Jove

Al juliol s'ha fet l'estiu jove cada dimarts i cada dijous a la tarda per diferents barris, amb activitats itinerants al Passeig, la Plaça de la Sardana, la Plaça de l'Ajuntament i el camp de futbol. Se n'ha tornat a fer una valoració positiva per la participació de mainada i joves.

La programació que es va fer intentava que les activitats estiguessin repartides amb estils i gustos diferents. La idea era que també hi hagués activitats atractives per a joves que no participen en l'estiu jove com pot ser el futbol pels joves, els inflables per a la mainada o el Hip-Hop.

Èxit d'inscripcions en els cursos de l'itinerari d'acollida lingüística

Els quatre membres de l'itinerari d'Acollida Lingüística (Aula d'Adults, Càritas, Oficina de Català i Taller d'Autonomia del Consell Comarcal) han posat en marxa durant aquest mes d'octubre cursos de català de diferent nivell: cursos d'acollida, cursos d'alfabetització, cursos de català del Consorci per a la Normalització Lingüística i tallers complementaris, amb la intenció de poder cobrir tot tipus de necessitats pel que fa a l'aprenentatge de la llengua i el coneixement de l'entorn. El resultat

del període d'inscripció de les quatre entitats, que treballen de manera coordinada des del curs passat, ha estat molt positiu perquè en el conjunt dels serveis hi ha inscrites unes quatre-centes persones, el 80% de les quals són novingudes.

Per celebrar el principi de curs, el passat dissabte 25 d'octubre es va fer una festa en la qual els alumnes assistents van poder gaudir d'una actuació musical i van compartir un berenar multicultural fet amb les aportacions de diversos alumnes dels cursos de català que s'organitzen a la Bisbal (Marroc, Filipines, Jamaica, Bolívia, Colòmbia, Ucraïna, Senegal, entre d'altres).

CULTURA: En aquests moments el Museu de Ceràmica de la Bisbal es troba temporalment tancat al públic a causa de les obres d'ampliació i restauració de l'edifici. Una transformació radical que, sens dubte, marcarà l'esdevenidor de la institució. La Bisbal guanyarà un equipament cultural de primera línia.

Nova cara del Terracotta Museu

Acció Social subvenciona el projecte d'inserció laboral de ciutadans extracomunitaris

Indubtablement, amb aquest projecte, la Bisbal guanyarà un equipament cultural de primera línia que a la vegada haurà de convertir-se en el referent del món de la ceràmica a Catalunya.

L'ampliació de Terracotta permetrà, a partir de la conformació d'un nou front de façana, la monumentalització del continent del Museu que esdevindrà molt més coherent amb el contingut que l'actual i incrementarà la seva capacitat de promoció i atracció. També serà una oportunitat per renovar la presentació, el discurs i, globalment, millorar els serveis que ofereix. A més, comportarà una major adequació al sistema de museus de la Ciència i de la Tècnica, sistema que té totes les seues en edificis industrials.

Les etapes del projecte

Fase 1 i 2, any 2008

Les actuacions actualment en execució inclouen, entre molts altres aspectes, l'enderroc i reconstrucció de la nau que es destina a magatzem del fons patrimonial del museu, la rehabilitació i consolidació estructural de les naus actualment fora del circuit d'exposició, la construcció de nova planta dels serveis administratius i la reordenació en forma de claustre de la nau d'entrada. Això permetrà l'establiment d'una part del museu a l'aire lliure, espai que es podria destinar a actes paral·lels com concerts de petit format o presentacions. La reordenació de tota l'ala del Museu que dona al carrer Indústria permetrà adequar les antigues oficines de Terracotta a d'altres usos, com ara un taller de restauració, un centre de documentació sobre ceràmica i la biblioteca. La polivalència d'aquest espai perme-



A la foto superior, espai que ocuparà la sala d'exposicions temporals. A l'esquerra, els futurs magatzems del Terracotta Museu. FOTOS: Terracotta Museu.

trà, si s'escau, donar cabuda a una possible seu de l'Institut Tecnològic de la Ceràmica. Una sala d'exposicions temporals, una sala de projeccions i una cafeteria són els altres usos que rebran les naus que conformen l'equipament. La superfície a intervenir és de 2.272,40 m².

Fase 3, any 2009

Més endavant, en una segona fase, es completarà la reforma del nou

accés al museu, entrada que s'ha de convertir en un dels seus principals reclams. Quan la transformació estigui totalment enllestida el front del museu superarà els 30 metres. La reforma de l'accés preveu, a més, la construcció d'un porxo cobert amb un sistema constructiu i un element ceràmic dissenyats especialment. Aquesta coberta acompanyarà el visitant des de l'exterior fins a l'entrada com si fos una ala de ceràmica.

(amenaces) del tram fluvial i s'elabora el document de diagnosi definitiu.

Posteriorment és previst que hi hagi una revisió del document per part de l'equip de tècnics municipals.

Pla de recuperació

El Pla de Recuperació és un document que s'estructurarà en forma de dues modalitats específiques de treball: Pla d'accions a emprendre i la transposició de criteris i limitacions a la normativa municipal.

Al llindar del 5è mes (que es correspondria amb el desembre, vegeu gràfic de la plana 8) es proposarà un avanç del Pla d'actuacions a l'Ajuntament, i al llindar del 6è mes (pels volts de gener) un avanç de proposta de Normes urbanístiques.

Posteriorment és previst que hi hagi un segon fòrum de participació ciutadana. Geoservei redactarà cartes personalitzades i enviarà correus electrònics a les persones que durant el primer fòrum de participació varen facilitar les seves dades personals atenent al seu interès pel procés.

L'objectiu d'aquest segon fòrum és oferir als ciutadans el retorn de la seva participació en la diagnosi en forma de proposta de Pla, i la possibilitat de debatre sobre l'avanç de Pla.

Es preveu fer una breu introducció del que és el Pla, com s'estructura i la seva funcionalitat. Com en el fòrum de prediagnosi es preveu que es treballi en grups reduïts que hauran de valorar i validar el pla proposat per l'equip auditor i aportar, si s'escau, noves accions. Al final hi haurà una posada en comú i un consens entre tots els grups i es prioritzaran les accions.

Pla definitiu

Un cop finalitzat el procés de participació ciutadana es recolliran totes les aportacions i s'elaborarà el document definitiu de PALS per tal que sigui assumit posteriorment per l'Ajuntament.

1	Cabal del riu: Efectes de la irregularitat del règim hidrològic (estiatge-inundació)
2	Aqüífer: Balanç hídric (recàrrega-extracció) i qualitat de l'aigua subterrània
3	Hidromorfologia del riu: Control de la canalització del llit i talussament dels marges
4	Connectivitat del riu: Capacitat de corredor biològic, proximitat amb espais naturals
5	Hàbitats naturals: Estat de preservació d'hàbitats de ribera i d'aigües estanques
6	Biodiversitat: Estat de la vegetació i fauna autòctona, espècies protegides
7	Urbanització del riu: Límits i condicions de sòl urbà, urbanitzable i no urbanitzable
8	Xarxa de sanejament: Cobertura punts abocament, estat infraestructura, aigües pluvials
9	Depuradora: Capacitat, tractament (qualitat), reutilització aigües depurades
10	Passeres i vies verdes: Accessibilitat per creuar o verjar el riu
11	Façana urbana: Estat de conservació, volumetries, cromatisme, materials
12	Usos i pràctiques alienes al riu: Afectació per aparcament, presència de deixalles, ...
13	Llegat cultural vinculat a l'aigua: Conservació de fonts, molins, mines d'aigua,...
14	Activitats relacionades amb el riu: Existència de propostes didàctiques, de lleure, turisme
15	Coneixement del riu: Grau de coneixement sobre el patrimoni natural i cultural
16	Altres:

Convertir el Daró en un actiu i un revulsiu

El Pla esdevindrà una eina bàsica per donar compliment a l'objectiu estratègic de convertir el riu Daró, en el seu pas per la Bisbal d'Empordà, en un actiu, un revulsiu i un recurs natural, ambiental, paisatgístic, social, cultural i urbà que contribueixi en el desenvolupament integral, local i sostenible de la ciutat.

El Pla es basarà en el concepte complet de riu —el que té en compte que el canal d'aigua visible no és més que el producte de la casualitat que la superfície topogràfica intersecta la superfície piezomètrica; en pensar el

riu des d'aquest punt de vista es pren el riu en la seva plena dimensió de forma que hom s'hi pot aproximar a través del binomi/relació aigua superficial-aigua subterrània.

El seguiment d'aquest objectiu estratègic permet que en qualsevol actuació s'assoleixin objectius complementaris de recolzament a la gestió hídrica del municipi, ubicat en una àrea d'escassetat de recurs per proveir l'abastament municipal i en una àrea notablement afectada per problemàtiques de qualitat.

ESCOLA TALLER DE LES GAVARRES: L'Escola Taller les Gavarres 2008-2010 consta de quatre especialitats, una de les quals, la pintura, està adscrita a la Bisbal d'Empordà. Durant dos anys, els joves aprenen un ofici amb demanda en el mercat laboral tot treballant en la recuperació del patrimoni cultural i natural de la comarca.

Aprenents de pintor

Alumnes de l'Escola Taller de les Gavarres rehabiliten i pinten diferents espais de la ciutat

En la primera fase d'execució de l'ofici de pintura de l'Escola Taller les Gavarres 2008-2010 les pràctiques formatives previstes són la rehabilitació i acondicionament de l'antic Parc de Bombers de la Bisbal d'Empordà com a seu de l'ofici de pintura i via pública de l'Escola Taller les Gavarres. També la rehabilitació i pintura de les baranes del Pont de l'Embut, de les parets i portals del camp de futbol vell per tal de condicionar-lo com un espai d'aparcament, el pintat de les baranes del Pont del rec Madral, el sanejament i pintura d'elements municipals de la via pública (balustres, papereres, jardineres) i el sanejament i pintura d'edificis públics municipals.



Els alumnes de l'ofici de pintura de l'Escola Taller de les Gavarres, en plena feina

Al mateix temps que es desenvolupa una formació teòrica i pràctica de l'ofici de pintura, el projecte d'Escola Taller les Gavarres, té un programa formatiu més complex que inclou impartir els coneixements propis del graduat escolar de secundària, un pla d'immersió lingüística i cultural, accions formatives de medi ambient i socials, alfabetització informàtica, coneixements bàsics de normativa laboral, seguretat i salut laboral i tèc-

niques de recerca de feina.

Tota aquesta formació s'imparteix mitjançant un itinerari formatiu individualitzat per a cada persona, davant la diversitat d'alumnes i necessitats existents.

L'Escola Taller les Gavarres té una durada de dos anys, l'ofici de pintura va iniciar-se a la Bisbal el dia 27 de juny de 2008. Ara s'està desenvolupant la primera fase del projecte on

els alumnes participants tenen la condició d'estudiants, perceben mensualment una beca i desenvolupen pràctiques formatives pròpies del ofici. Superada aquesta primera fase de 6 mesos de durada, els alumnes passen a ser treballadors contractats, en la modalitat de formació, pel Consell Comarcal del Baix Empordà, durant 18 mesos, per a la realització de les obres i serveis previstos en el projecte i reben el 75%

L'Ajuntament recupera el premi Mestre Conrad Saló

L'Ajuntament ha recuperat el concurs de composició de sardanes per a cobla premi Mestre Conrad Saló, en memòria de l'instrumentista, compositor i director bisbalenc. L'última edició es va celebrar el 23 de maig de 1992 i enguany serà la 6a edició, a la que s'han presentat 14 obres.

El jurat estarà integrat per personalitats rellevants de la música catalana i designarà un únic guardonat amb el Premi Conrad Saló de Sardanes

2008, que no podrà ser declarat desert. El premi està dotat amb 3.000 euros. El jurat té la facultat d'atorgar, si s'escau, un accèssit, dotat amb 900 euros. Hi haurà també un premi popular que votarà el públic participant al concert de lliurament de premis, dotat també amb 900 euros.

La decisió del jurat, que serà inapel·lable, es farà pública el 30 de novembre en el marc d'un concert de

lliurament de premis que tindrà lloc al Teatre Mundial de la Bisbal, on intervinen la cobla La Principal de La Bisbal, cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya i la cobla Bisbal Jove que interpretaran les 5 sardanes finalistes i un lluït concert. En col·laboració amb el premi, els alumnes de l'escola de Cobla Comarcal Conrad Saló interpretaran la sardana Bona llavor del Mestre Conrad Saló.

DESENVOLUPAMENT LOCAL: Torre Maria és des de que es va obrir, l'1 de maig passat, l'Oficina de Turisme principal de la ciutat i el Castell-Palau, el Punt d'Informació Turística. Actualment, és un punt associat a l'oficina de turisme i l'atractiu turístic patrimonial més visitat. Aquesta temporada alta ha estat la primera en disposar dos punts d'atenció al turista.

Dos punts d'atenció al turista

Torre Maria és l'Oficina de Turisme i el Castell-Palau acull un Punt d'Informació Turística

L'Oficina de Turisme de Torre Maria i el Punt d'Informació Turística del Casatell-Palau van atendre 4.514 visitants (Torre Maria, 2.986 i Castell-Palau, 1.528, respectivament), segons dades recollides per l'Oficina de Turisme de la Bisbal.

D'aquests visitants, gairebé una tercera part, el 29,26% provenen de Catalunya i poc menys d'una quarta part, el 24,50%, de la resta de l'estat. Els francesos són els estrangers més presents a la Bisbal (el 15,83%), seguits dels anglesos (13,04%) i dels alemanys (10,65%).

El total de consultes han estat 4.624, repartides entre les dues oficines de turisme. No sorprèn que la principal demanda d'informació sigui sobre la població de la Bisbal d'Empordà (31%), en la que s'ha volgut explícitament diferenciar aquelles consultes específiques sobre la ceràmica i els antiquaris.

Els resultats demostren la importància dins les motivacions dels turistes pel que fa la artesanía vinculada amb la ceràmica (12% del total de consultes) i l'oferta de comerços d'antiguitats (3%).

També s'ha informat de la resta de la comarca (el 25% de les consultes), especialment els nuclis medievals de l'entorn de la Bisbal, tals com Peratallada, Monells i Ullastret, així com d'altres punts de l'Empordà i de la Costa Brava.



El conseller Huguet promoció la ceràmica de La Bisbal

Diversos tallers de ceràmica de la Bisbal van presentar al castell-palau de la Bisbal l'exposició "Oficis Singulars. La ceràmica de la Bisbal d'Empordà", amb la presència del conseller d'Innovació, Universitats i Empresa, Josep Huguet.

La ceràmica bisbalenca és un d'aquests oficis que ha esdevingut un símbol, ja que forma part del nos-

tre patrimoni des de la baixa edat mitjana. El projecte portat a terme a la Bisbal és el tercer d'aquesta iniciativa a Catalunya, i presenta productes que combinen tradició i modernitat.

Huguet va destacar la importància de "compartir idees per millorar tècniques", cooperant per ser competitius i tot fent que la ceràmica es vinculi al turisme. Els productes que

s'han creat per a aquest projecte es comercialitzaran en punts de tota la geografia catalana. L'alcalde de la Bisbal, Lluís Sais, per la seva banda, ha destacat l'impuls que fa l'Ajuntament al sector de la ceràmica, amb una "aposta per als trets identificatius". Sais considera que aquest projecte ha demostrat "la vigència i el futur" de la ceràmica de la Bisbal.

CULTURA: La mostra "Mirades a la nostra ciutat: la Bisbal vista pels escolars" recupera part del treball realitzat l'any 2006, quan les escoles de la Bisbal participaren en un projecte impulsat per l'Ajuntament de la Bisbal, el Servei Educatiu del Baix Empordà i l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà, per tal de donar a conèixer als escolars els racons i la història de la ciutat comarca.

La Bisbal vista pels escolars

L'exposició 'Mirades a la nostra ciutat' es va inscriure en les Jornades Europees de Patrimoni

La Bisbal d'Empordà ha organitzat aquesta exposició dins l'àmbit de les Jornades Europees del Patrimoni. Dins el marc d'aquestes jornades s'han realitzat activitats arreu d'Europa per promoure el patrimoni, com un element comú a tots els europeus. A la Bisbal d'Empordà paral·lelament s'han fet visites guiades al nucli històric, per mostrar als visitants el patrimoni arquitectònic bisbalenc.

S'ha realitzat una selecció d'espais o edificis patrimonials més emblemàtics del municipi, per tal que el visitant observi el grau de transformació que han patit amb el temps (alguns elements han perdurat fins als nostres dies sense gaires alteracions i, per contra, altres han patit molts canvis fins a l'extrem de desaparèixer).

La mostra "Mirades a la nostra ciutat: La Bisbal vista pels escolars" recupera part del treball realitzat l'any 2006, quan les escoles de la Bisbal participaren en un projecte impulsat per l'Ajuntament de la Bisbal, el Servei Educatiu del Baix Empordà i l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà,

Ací tens, amic, una mostra, altament reixida, de ço que és La Bisbal. Hem sentit a dir –i, àdhuc, en certs extrems ho compartim– que mantes vegades hom no pot fer cas, per difuses de les visions globals. Aquesta que veus, no pot ésser més amable, atraient i simpàtica. Però seguint als que sostenen aquest criteri, nosaltres t'invitem a què de prop examinis les nostres coses, vegis la ciutat, constatis l'excel·lència i el defecte de la psicologia bisbalenca. I gairebé afirmariem, si és que no n'ets fill, que el colorit i la diversitat que palesa aquesta perspectiva, ampla i riallera, com ample i rialler és tot el Baix Empordà, la trobaràs, també, en tots els recons i flotant en l'àmbit de tot ço que és genuïnament de casa nostra. Mira bé aquestes fotos. Estudia'n la perspectiva. Contempla la vegetació ubèrrima que encercla La Bisbal. Fixa't en el caire obert, alegre i, sanitos que tot respira. Aquest escampament de cases. La cinta –verda i acullidora– de la carretera i del passeig. Les puntes pretenesioses del campanar i del castell. La valla, que ací té un posat tot paternal, de les Gabarres. Fita l'esguard en tot plegat. I quan ho hakis vist tot, quan hakis tractat de prop als bisbalencs, quan t'hakis sadollat ben bé de les postres coses, llavors –si és que encara no coneixies La Bisbal– contempla novament les fotos. I estem segurs que ho faràs amb afecte, amb simpatia, amb devoció, en recordança de la lluminositat de les hores passades a casa nostra, en remembrança llurs belleses i ansiat de tot cor, fruit de bell nou dels encisos que aquestes imatges semblen anunciar."

E.V.V. Text amb lleugeres modificacions de la publicació Ciutat de la Bisbal. Festa Major 1935

per tal de donar a conèixer als escolars els racons i la història de la ciutat.

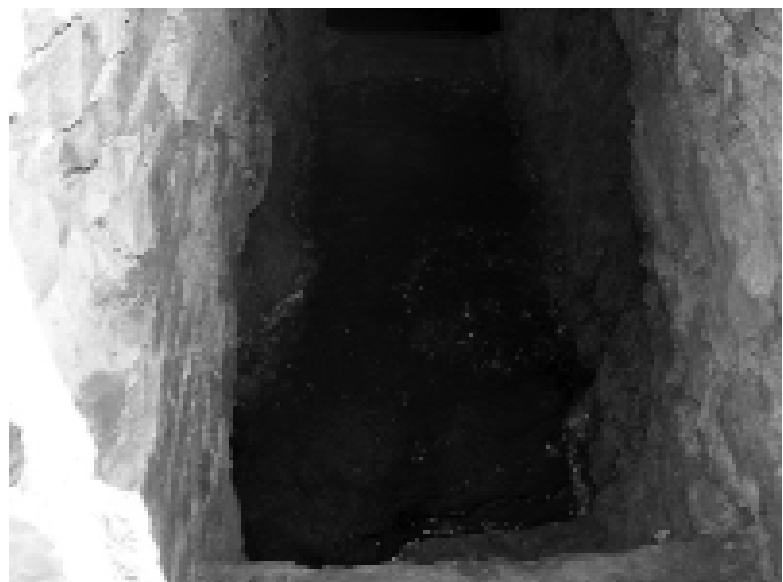
Les activitats varen consistir en participar en un recorregut guiat i prendre imatges actuals realitzant un paral·lelisme amb fotografies

antigues de l'arxiu històric comarcal d'aquests mateixos espais.

Els alumnes més petits varen participar-hi realitzant dibuixos dels espais o edificis patrimonials més emblemàtics del municipi.

La mina Grassot

La "Mina Grassot" és una mina d'aigua que té la seva portella d'entrada a la pujada del carrer Nou. L'aigua, que brolla de forma permanent, i que antigament abastia un safareig per a regar els horts de la zona, s'ha canalitzat cap el carrer del Teatre Vell i s'emprarà pel rec automàtic dels arbres que es plantaran en aquest sector i també per subministrar aigua al camió-cuba de la brigada municipal de jardineria. Actualment l'aigua brolla sobre una galeria subterrània amb contacte amb el nivell freàtic i que escorre cap el torrent del Raig.



TREBALLS DE DESBROSSAMENT DELS RECS MADRAL, RAIG I DEL MOLÍ: Del 14 al 22 d'octubre s'ha fet el desbrossament de la vegetació dels recs Madral, Raig i del Molí per evitar que impedisís el pas de l'aigua en cas d'aiguats. Els treballs s'han encarregat a l'empresa Santi Avellí S.L. de Palafrugell.



Durant els 12 anys de govern varem tenir que resoldre, i crec sincerament que ho vàrem fer prou bé, la disponibilitat de terrenys tant per equipaments públics municipals com supramunicipals. I en pràcticament tots els casos vàrem haver de tramitar sengles modificacions puntuals del Pla General vigent, atès la seva manca de previsió en aquests apartats, per: les ubicacions dels nous Jutjats, l'Arxiu històric comarcal, el Parc infantil del Camp dels Capellans, els aparcaments de la plaça Carreras Dagas i c/ Paral·lel (Polígon A1 de l'Aigueta), la Deixalleria municipal i el nou Magatzem per a la brigada d'obres i serveis; així com per les ampliacions de la zona esportiva Mas Clarà (nous camps de futbol i piscina coberta), els jardins de la Torre Maria, el CEIP Mas Clarà, l'IES, Terracotta Museu i la Llar d'Infants.

Ens va quedar pendent de signar el conveni per assolir la propietat del Mas Playa per a la ubicació de la nova biblioteca, si bé el vàrem deixar redactat d'acord amb la propietat, tràmit que no solament no ha sabut concloure l'actual alcalde sinó que ha pres la decisió viciada en origen, per omisió del preceptiu concurs d'idees, per reubicar-la a l'antic Escorxador. Aquesta improvisada nova ubicació esguerra definitivament la possibilitat, que sempre hem defensat, de destinar l'antic Escorxador a alberg del Baix Empordà, dins la Xarxa d'Albergs de la Generalitat de Catalunya.

La ubicació del Centre Cívic –en una decisió presa a corre-

cuïta- en la parcel·la annexa a l'antic Escorxador, malmetrà la possibilitat de completar el traçat i la urbanització del carrer, avui sense sortida, a banda de perdre l'oportunitat de situar-lo en un altre indret de la ciutat mancat d'equipaments.

En aquest context podríem arribar a admetre la construcció d'una nova Residència Geriàtrica en detriment d'ampliar l'existent, sempre i quan la Generalitat n'assumís una part substancial del cost i es reconvertis, totalment o parcial, l'existent com a alberg. En aquest supòsit, una possible ubicació podria ésser en el sector de sòl no programat de la Guardiola.

Finalment, a banda de concretar l'ús de l'antic Ajuntament, una vegada recuperat (Aula d'Adults, Escola Oficial d'Idiomes...?) restarien com a deures a resoldre en aquesta legislatura, la disponibilitat de terrenys pel 3er. CEIP i el 2º IES. Veurem si l'equip de govern tindrà temps per donar-hi solució a través de la redacció del nou POUM o bé es veu obligat a recórrer a la, per a ells "bèstia negra", modificació puntual del PGOU vigent.

L'experiència viscuda, sobretot en els nou mesos en solitari de govern d'ERC, no ens fa ésser gens optimistes pel que fa a consensuar l'emplaçament d'aquests reptes pendents.

Esquerra i la variant



Al llarg de tot el procés que ha envoltat el posicionament dels diferents grups municipals envers la mal anomenada "variant de la Bisbal", des d'Esquerra hem intentat ser el màxim de coherents possibles al llarg de tot el camí i el seu recorregut. És cert que probablement pel fet de tenir l'Alcaldia se'ns ha atorgat més protagonisme i rellevància de la que veritablement ens pertocava, en la decisió que prengué l'Ajuntament sobre les diferents opcions plantejades. Però malgrat tot això, nosaltres teníem clar que en cap cas defugiríem les nostres responsabilitats i que ho faríem a través d'un debat intern, analitzant detingudament tota la informació que hi havia al nostre abast.

I així ho vàrem fer, i tal com havíem dit per activa i per passiva, un cop estiguessin a informació pública les diferents opcions, nosaltres decidíem el posicionament definitiu. Tenint clar també, que en el moment del primer pacte amb CiU l'acord de govern ja estipulava literalment "Variant Sud, a menys que es demostrï que la Nord és millor per a la Bisbal" i, per tant, tots aquells que durant cert temps ens acusaven d'indefinió el que volien era crear un ambient enrarit al voltant d'Esquerra.

I va ser finalment l'Assemblea local d'Esquerra, que convocada de forma extraordinària el 22 d'agost d'enguany, va decidir de forma majoritària, amb un 62

% dels vots posicionar-se per l'opció Sud, davant el 23 % dels vots que defensaven l'opció Nord i el 15 % dels vots que es varen abstenir. I, per tant, després d'aquesta votació, les regidores i els regidors d'Esquerra assumíem el seu resultat, independentment de quin hagués estat el sentit del nostre vot particular. I això, pesi a qui pesi, és un exercici clar de democràcia interna fet amb tota llibertat, malgrat ser susceptible d'ésser criticat.

I de crítiques és evident que n'hem rebut i en rebrem. Algunes de ben intencionades, prendre decisions comporta el poder-te equivocar i ja coneixem tots la dita de que "qui no en remena, no en trenca", però també d'altres de desafortunades i tendencioses lligant la nostra posició al fet de "mantenir la cadira". I aquestes acusacions són una falta de respecte a tots aquells militants que, com hem dit abans, es varen expressar de forma lliure i democràtica, sense pressions ni interessos, a diferència d'algunes persones que ara volen donar lliçons d'ètica i moralitat.

En tot cas, tenim clar que el temps posarà les coses al seu lloc i que en aquests dos anys i mig que queda de legislatura, malgrat haver d'afrontar una conjuntura econòmica del tot desfavorable, l'acció de govern serà el nostre principal aval.

Aquestes darreres setmanes s'han fet un seguit d'actuacions per millorar la neteja d'algunes zones més cèntriques de la ciutat, que s'ampliaran i repetiran de forma periòdica.

Ara bé, de què servirà si no hi ha una consciència general a l'hora de mantenir-ho, si es continuen llençant xiclets, cloves de pipes, escopinades i altres efluvis amb tota naturalitat a qualsevol lloc o si no es respecten els espais i els horaris destinats a llençar la brossa i demés deixalles?

És previst que aquest mes de novembre s'aprovin les ordenances de civisme que han de servir per regular, i si cal sancionar, aquelles accions incíviques que per desgràcia es donen cada dia a la nostra ciutat.

Des del grup municipal de CiU s'ha posat de manifest en moltes ocasions l'estat lamentable de carrers, places i, sobretot, del Passeig degut a les defecacions dels gossos. Hi ha persones que no tenen cap mena d'escrúpols a l'hora de deixar, fins i tot a plena llum del dia, que les seves mascotes facin les necessitats a

qualsevol lloc sense fer el mínim gest de recollir-les.

Això sí, segur que mai davant de la porta de casa seva. És la viva imatge de la deixadesa, de l'incivisme, de l'egoisme i en definitiva de la mala educació. Portar una bosseta de casa no sembla una cosa massa complicada...

Altres fets que cal regular són la utilització que es fa de les voreres i places per part de ciclistes, monopatinis i fins i tot motocicletes que no respecten les zones de vianants posant en perill la seva integritat física.

Un altre aspecte són els actes vandàlics que es produeixen contra el mobiliari urbà, senyalitzacions i edificis tant públics com privats, ja sigui en forma de destrosses o pintades que al final acabem pagant entre tots.

És trist que només es funcioni a força de sancions, que hi hagi aquesta manca de responsabilitat amb l'entorn més immediat i amb les persones que ens envolten. Pensem que és un motiu de reflexió per a tots plegats.

Seguim treballant



El projecte d'autovia de l'anella de les Gavarres ens ha de portar necessàriament a una sèrie de reflexions. No ens creiem la forma com s'ha plantejat, sembla que hi ha més interès a fer l'autovia per l'autovia, que no pas a analitzar la mobilitat al nostre territori i es dona prioritat absoluta al transport en vehicle privat. Des d'ICVerds-EU, hem defensat el desenvolupament de formes de mobilitat més sostenible, com el transport públic col·lectiu i el transport no mecanitzat. I ho continuarem fent!

En el període d'al·legacions vam presentar una moció al Ple en què demanàvem que es replantegés el projecte per canviar-lo per una carretera d'un carril per a cada sentit. Al mateix temps, proposàvem potenciar el transport públic existent i iniciar el projecte de tren – tramvia de l'Anella de les Gavarres. Aquesta moció no va ser acceptada per l'equip de Govern. Mai hi havia hagut tanta inflexibilitat. Potser no interessava que es debatés!

Les al·legacions plantejades per l'Equip de Govern i recolzades pels socialistes, s'adreçaven només a millores estructurals i cap ni una a millores de tipus social. Les millores estructurals semblen una autèntica carta als reis. Destaquem el soterrament per la banda entre la carretera de la ganga i Fonteta i tres enllaços a la ciutat. Aquestes demandes no seran segur cobertes pel DPTOP ja que els crearia un precedent important.

L'opció sud és tan complicada que només se solucionaria buscant l'alternativa nord. El plantejament d'aquest projecte és antiquat, ja que no busca alternatives a la mobilitat en vehicle privat i gira l'esquena a l'actual situació de crisi econòmica, ja que busca les solucions més complicades i per tant les més cares.

El paper de l'Ajuntament ha estat nefast. Malgrat la necessitat del PTOP a fer passar pel nostre municipi l'autovia, l'Ajuntament no s'ha fet valdre prou en les millores de transport públic tant demanades per la població.

Els nostres plantejaments no interessaven a l'actual Equip de Govern. Si s'haguessin tingut en compte els termes de la nostra moció, hi hauria hagut un acostament entre les dues plataformes, cosa que hauria contribuït a la millora de la convivència que ja està prou trasbalsada. Amb el que diem a la moció hi ha un rerefons de reconciliació social, de desfer el nus en què ens trobem.

Fins aquí unes quantes reflexions. Per no allargar-nos, hem de mirar cap al futur i seguir lluitant per les millores de mobilitat plantejades i per no fer abús del territori. En aquesta lluita aquest regidor té la sensació sovint que es troba sol, però les mobilitzacions d'aquests dies demostren que no és així i us encoratjo a seguir lluitant per una millora en la nostra forma de moure'ns i per una millora en la nostra qualitat de vida. Ànims i sort.



Sabies que...?

A la façana de la casa Vidal, la tribuna és un dels pocs elements d'estil modernista que es poden veure a la ciutat. Està inspirada en els finestrals gòtics medievals, quan el modernisme va cloure els diversos corrents estilístics del romanticisme dels quals formava part.

TELÈFONS D'INTERÈS	
AJUNTAMENT	972 64 09 75
ÀREA DE CULTURA	972 64 25 93
SERVEI DE CATALÀ	972 64 34 90
BIBLIOTECA	972 64 21 79
ARXIU HISTÒRIC COMARCAL	972 64 18 01
ÀREA DE TURISME	972 64 51 66
PAVELLÓ D'ESPORTS	972 64 21 98
TERRACOTTA MUSEU	972 64 20 67
CASAL DE JOVES	972 64 67 37
RESIDÈNCIA GERIÀTRICA	972 64 01 10
CENTRE D'ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA (CAP)	972 64 38 08
POLICIA LOCAL	972 64 02 92
MOSSOS D'ESQUADRA	972 54 18 85
SARFA	972 64 09 64
FORESTALS	972 64 02 58
TAXIS	902 41 41 49

NOU CARTIPÀS MUNICIPAL

Lluís Sais i Puigdemont: Hisenda, Planejament i Gestió Urbanística. [lsais@labisbal.cat]

Núria Anglada i Casamajor: Cultura. [nanglada@labisbal.cat]

Xavier Dilmé i Vert: Promoció de la ciutat. Via pública. Seguretat ciutadana. [xavier.dilme@parlament.cat]

Carme Vall i Clara: Administració i Règim intern. Gent Gran. Patrimoni. [cvall@labisbal.cat]

Àngel Planas i Sabater: Desenvolupament local. Medi Ambient. Habitatge. Sanitat. [aplanas@labisbal.cat]

Josep Maria Gou i Saló: Esports. Joventut. [jgou@labisbal.cat]

Núria Felip i Jacas: Educació. Serveis Socials. Cooperació. [nfelip@labisbal.cat]

Edició: novembre 2008

Edita: Ajuntament de la Bisbal d'Empordà

Coordinació: Àrea de Comunicació i Desenvolupament Local

Tirada: 4.000 exemplars

Fotografia de la portada: Niel

www.labisbal.cat

Dipòsit legal: Gi209-2008



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

Amb el suport de

